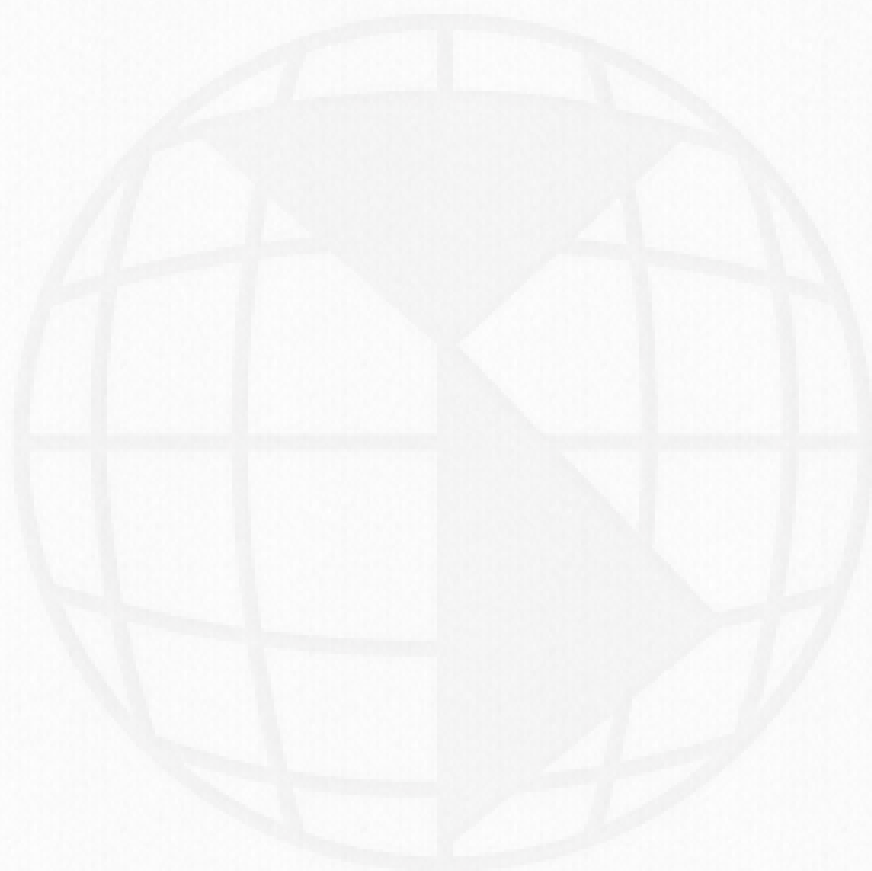




U N I V E R S I D A D
I N T E R A M E R I C A N A
P A R A E L D E S A R R O L L O

Currículum



Sesión No. 3

Nombre: Enfoques curriculares

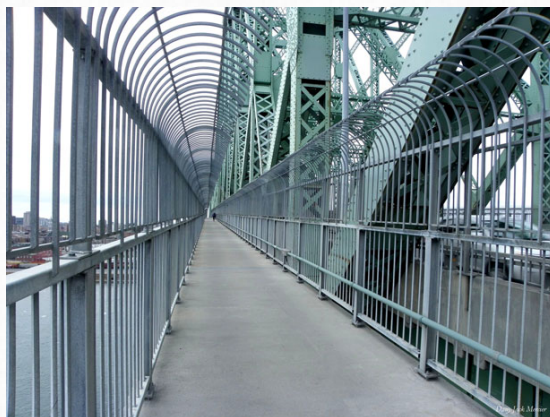
Contextualización

Existe una diversidad de enfoques curriculares, los cuales son adoptados por el sistema educativo caracterizando y organizando sus elementos; estos enfoques nos permiten hacer un análisis del entorno social con el cual vamos a trabajar, los cuales son:



Estos enfoques como tal no se trabajan de manera aislada, por el contrario se trabaja con ellos de manera simultánea y es importante que los expertos en el área curricular conozcan estos enfoques, tanto en lo teórico como en lo práctico, a partir de ellos se visualiza la forma que adoptará cada uno de los elementos del currículum.

Introducción al Tema



<http://brd.unid.edu.mx/concepto-de-enfoque-curricular/>

Es necesario comprender el concepto de enfoque curricular para poder entender la función de los mismos; a partir de éste se adopta una postura teórico-metodológica a ejecutar en el sistema educativo.

En este sentido pudiéramos decir que el enfoque curricular es aquel por el cual definen los elementos y las formas en las que desarrollará la propuesta curricular, en él se definen los diversos actores, sus posturas y las interacciones que existirán entre ellos.

A través del enfoque curricular se determinan la ejecución de las acciones a desarrollar a lo largo del diseño curricular, ejemplo: el diseño de planes y programas de estudio. En este sentido el enfoque curricular nos ayuda a definir:

Organización y selección de contenidos

Formas de evaluación

Papel del docente y del alumno

Explicación

Enfoques curriculares

Técnico tradicional

Este enfoque está ligado al conductismo, surge en las épocas de la posguerra plasmando un enfoque de tipo técnico-científico, en donde se hace una vinculación de la teoría con la práctica, las propuestas que representan a este enfoque son las construidas por Ralph W. Tyler e Hilda Taba.

Hilada Taba considera que el concepto de sociedad determina en gran medida el tipo de currículum que manejarán las escuelas, lo cual hasta nuestros días es cuestión de debate, pues resulta complicado establecer una vinculación escuela-sociedad. Para Taba el currículum sirve para establecer un equilibrio entre la libertad y el control, entre la democracia y el régimen totalitario, entre la opinión de la masa y los grupos de poder.

de igual forma opina que la educación funciona como medio para preservar la cultura de una generación a otra a partir de experiencias de aprendizaje, quedando acentuadas visiones y valores que caracterizan a una sociedad. Dicho proceso se define por diversos enfoques que inciden en el diseño curricular.

Una de las principales obras de Taba es “*Elaboración del currículum*” en ésta propone que durante el proceso de diseño curricular las decisiones se verán plasmadas en los siguientes rubros:

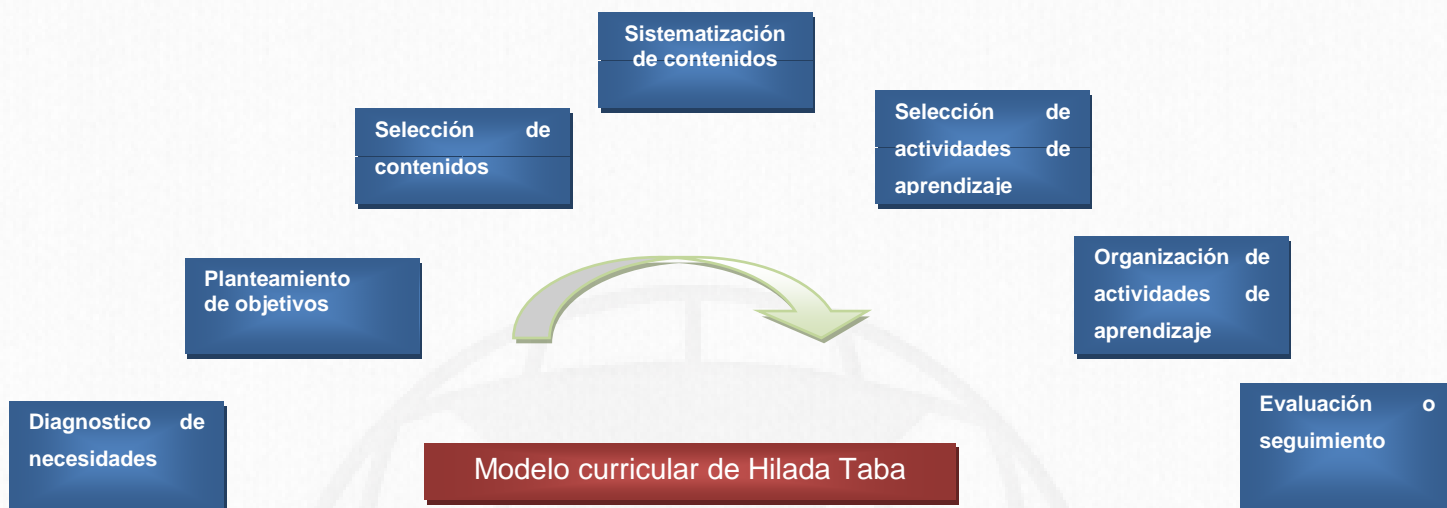
Selección y organización de contenidos

Determinación de experiencias de aprendizaje

Diseño de planes y programas.

Taba parte del cognocitivismo para la elaboración del currículum, planteando que en este ejercicio el alumno debe desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan dar solución a

los problemas que requiera enfrentar. Las experiencias, los contenidos y los objetivos que se definen en el currículum deben estar sistematizadas en función del tipo de sociedad donde se desenvuelve y considerando los recursos con los que cuenta la institución.



Taba hace hincapié en que este modelo requiere establecer un vínculo entre las demandas y requerimientos de la cultura y sociedad, lo cual le permitirá construir una visión a futuro, en donde se pueden apreciar el alcance de los aprendizajes y el cumplimiento de objetivos que integran el mismo. La metodología que propone la autora nos facilita la forma de construirlo y la delimitación de actores a participar en esta tarea.

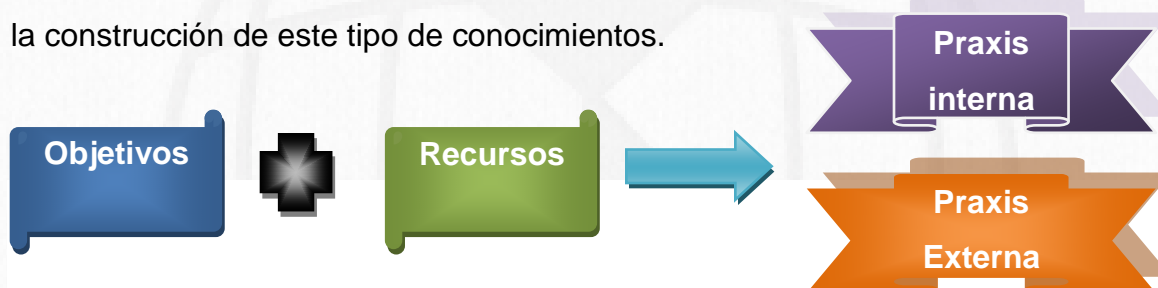
EL currículum Tyleriano

A diferencia de Hilada Taba, quien toma como base el cognocitivismo, Ralph W. Tyler se apoya en el conductismo, su modelo propone evaluar los objetivos que conforman el currículum, su principal aportación es la construcción del primer modelo de evaluación o seguimiento curricular.

El primer momento de la propuesta del autor consiste en el diseño de objetivos los cuales deben de considerar el aspecto filosófico y el psicológico.



El segundo aspecto a tratar es la articulación y elección de experiencias de aprendizaje, en él se deben generar conductas que le permitan al alumno hacer un vínculo entre su esquema teórico y su práctica como profesional, en este momento es vital que la institución educativa reflexione sobre los recursos que posee para el desarrollo de este tipo de acciones, o bien, sobre la posibilidad de establecer un convenio con instituciones externas que faciliten los espacios para la construcción de este tipo de conocimientos.



En este sentido la vinculación entre teoría práctica corresponde a una praxis, la cual no siempre puede ser dentro de las instituciones educativas. En algunos momentos es necesario gestionar espacios con instituciones externas que le permitan al estudiante construir esquemas de conocimiento que le faciliten el desarrollo de actitudes necesarias para su ejercicio profesional. Estas experiencias generalmente están articuladas con los programas que integran el currículum, los cuales para su profundización parten de esquemas de aprendizaje más sencillos a unos más complejos.

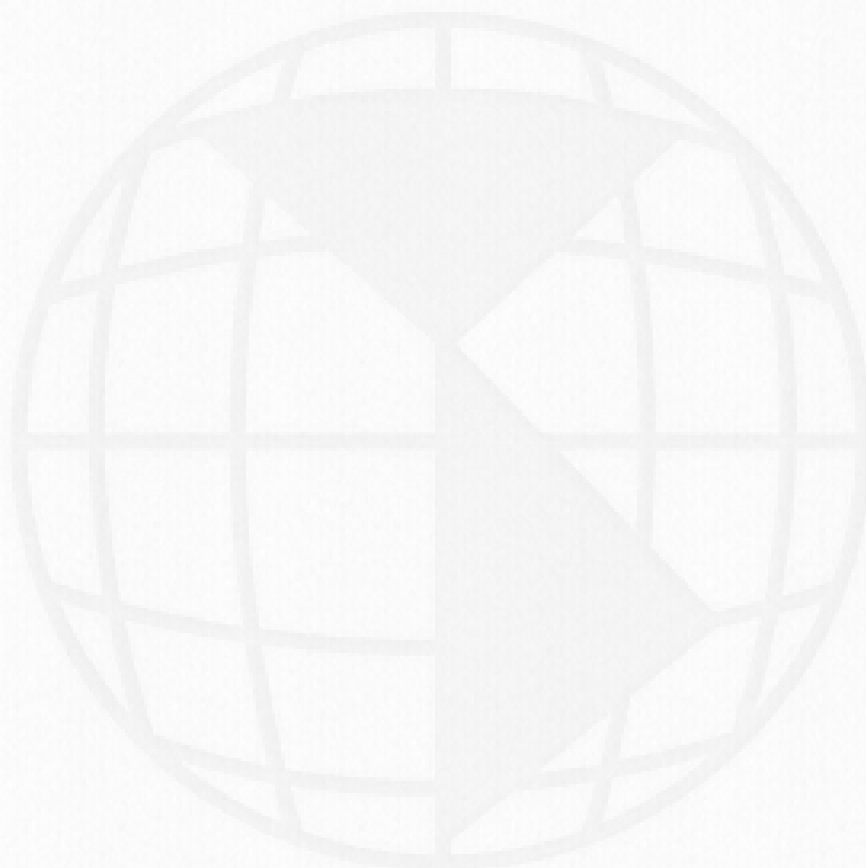
Finalmente el modelo de Tyler propone un nuevo esquema de evaluación, la cual se desarrolla en dos momentos:

Evaluación inicial

- Identifica los conocimientos y conductas previos del alumno y en función de ello se delimita el tipo de conocimientos y conductas que puede alcanzar.

Evaluación final

- Indica se los objetivo propuestos fueron alcanzados, o sea si los conocimientos y conductas del individuo se modificaron.



Conclusión

A manera de conclusión podemos mencionar que ambas teorías curriculares, Hilda Taba y Ralph W. Tyler son sustanciales en el diseño curricular, sus aportaciones marcan de manera importante las etapas que debemos abordar en el diseño y desarrollo del currículum.

Por su parte Taba es muy precisa al mencionar que el currículum está altamente influenciado por el concepto de sociedad y que dependiendo de éste se determinará el currículum que vivamos en la escuela, para ella el planteamiento de objetivos es vital, pues en él se determinarán los conocimientos básico, los comportamientos, la capacidad de reflexión y las competencias académicas que requiere adoptar el alumno durante su proceso de formación.

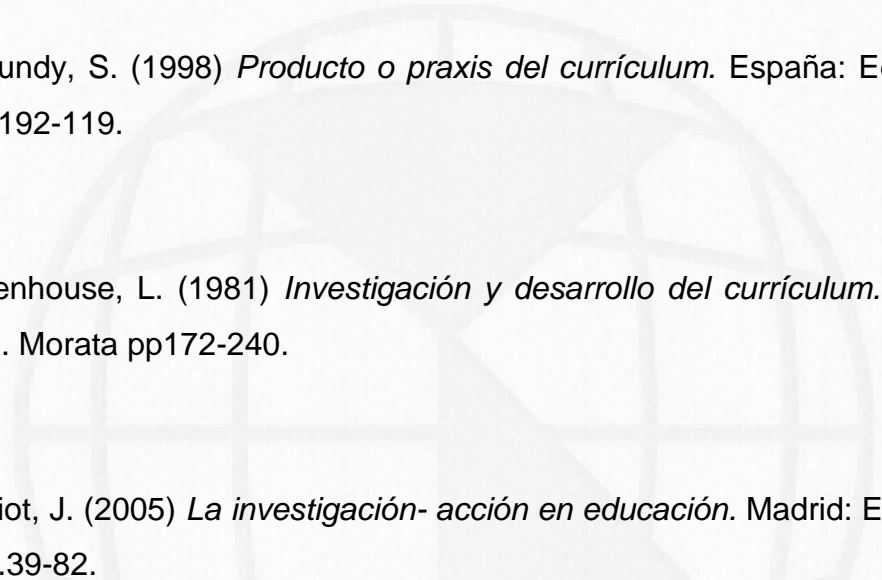
En el caso de Tyler el currículum estuvo fundamentado en el conductismo y, a través de su propuesta nos deja claro que las experiencias de aprendizaje son fundamentales para el desempeño de sus estudiantes; en ese sentido es pertinente valorar si estas experiencias van a desarrollarse al interior o exterior de la institución educativa.

Su propuesta adquiere relevancia en su propuesta de evaluación, pues considera que ésta debe realizarse antes y después de la experiencia curricular, pues a partir de una valoración previa podemos establecer un punto de partida para identificar los aprendizajes que podemos modificar. El segundo momento de la evaluación corresponde a verificar el logro de objetivos y habría que mencionar si hubo un cambio en los aprendizajes, saberes y conductas de los estudiantes en proceso de formación.

“El éxito o fracaso del currículum depende del desempeño de sus egresados”

Para aprender más

Fases del proyecto curricular

- Ralph, T. (s.f.) *Fases de proyecto curricular*. Ed Troquel, pp 04-25.
 - Teoría Curricular de Hilda Taba:
<http://brd.unid.edu.mx/teoria-curricular-de-hilda-taba/>
 - Grundy, S. (1998) *Producto o praxis del currículum*. España: Ed. Morata pp192-119.
 - Stenhouse, L. (1981) *Investigación y desarrollo del currículum*. Londres: Ed. Morata pp172-240.
 - Elliot, J. (2005) *La investigación- acción en educación*. Madrid: Ed. Morata pp.39-82.
- 

Actividad de Aprendizaje

Instrucciones:

Con la finalidad de reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de esta sesión, ahora tendrás que realizar una actividad en la cual a través de un mapa conceptual expliques las diferencias y similitudes entre el modelo de Taba y del modelo de Tyler.

Puedes realizarlo en cualquier programa especializado en mapas conceptuales, al final tendrás que guardarlo como imagen en formato JPG, con la finalidad de subirlo a la plataforma de la asignatura.

Recuerda que esta actividad te ayudará a entender el enfoque tradicional en la elaboración del currículum, a través de un juicio crítico, lo cual te facilitará el estudio del diseño curricular en esta etapa.

Esta actividad se tomará en cuenta lo siguiente:

- Tus datos generales
 - Referencias bibliográficas
 - Ortografía y redacción
 - Título
 - Resumen
 - Representación gráfica
-

Bibliografía

- Elliot, J. (2005) *La investigación- acción en educación*. Madrid: Ed. Morata.
- Grundy, S. (1998) *Producto o praxis del currículum*. España: Ed. Morata.
- Ralph, T. (s.f.) *Fases de proyecto curricular*. Ed Troquel.
- Stenhouse, L. (1981) *Investigación y desarrollo del currículum*. Londres: Ed. Morata.

Cibergrafía

- S.a. (2012) *Enfoques Curriculares de la educación e inicios de la Reforma curricular*. Video de you tube, disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=apNNzJGpyhc>
 - S.a. (2009) *Teoría Curricular de Hilda Taba*. Video de you tube disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=VrldhX-H-qs>
-